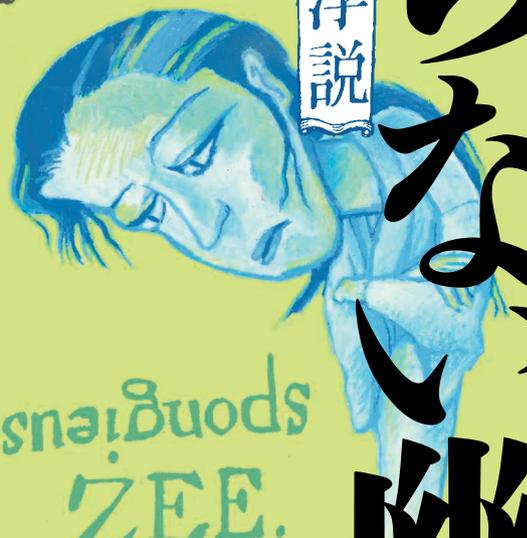


煮えきらいな幽霊たち

蘭学事始浮説



作 吉永仁郎 / 演出 丹野郁弓

装置 堀尾幸男 / 照明 前田照夫 / 衣裳 宮本宣子
音楽 八幡茂 / 効果 岩田直行 / 擬闘 森岡隆見
舞台監督 中島裕一郎

劇団民藝公演

創立七十五周年



平賀源内 ◆ 千葉茂則
杉田玄白 ◆ 塩田泰久
前野良沢 ◆ 横島 亘
中川淳庵 ◆ 橋本潤
佐々木研
花城大恵
別府康子
中地美佐子
新澤泉

解體新書



2025年
5月10日土
▼
19日月

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]

後援 川崎市麻生区

作 吉永仁郎 演出 丹野郁弓

煮之きしらない幽霊たち

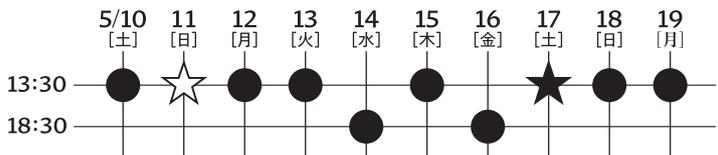
蘭学事始浮説

江戸時代の半ば過ぎ。様々な肩書を持つ平賀源内だが、どれも金にはならず女房のお仙も呆れ顔。親友の杉田玄白はオランダ語の解剖学書『ターヘル・アナトミア(解体新書)』の翻訳に夢中で、蘭学者の良沢と淳庵に源内も交えて奮闘中。満足以辞書も無い上に、問題はそもそもこの書物の内容が正確なのかどうか。彼ららにはお仙の妹・お藤や母・青茶婆の解剖を試みる。学問のため身体を切り開かれた恨みから、彼女らはなかなか成仏できずにこの世を見回して……。民藝で最多十三作の上演がある吉永仁郎氏の一九八七年作。理想を追う型破りな男たちと半ばその犠牲となった市井の女たち。近代医学の扉を開いた過程を軽妙に描くユニークな劇世界。



2025年5月10日土 ▶ 19日月

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA [新宿南口]



※開場は開演の30分前・受付は開演の1時間前からです。
☆5月11日[日]出演者との交流会 ★5月17日[土]バックステージツアー

◆入場料金[全席指定・税込]
一般 7,000円 / 夜チケット 5,000円 [夜公演全席]
U30[30歳以下] 3,500円・高校生以下 1,100円
(枚数限定) [劇団のみ取扱い、要証明書]

●25歳以下の方対象の無料観劇制度「ルーキーシート」を実施中!
詳細とweb登録はこちらから → ルーキーシート

◆お申し込み・お問い合わせ
劇団民藝 = 044(987)7711 [月~土 10時~18時]
<https://www.gekidanmingei.co.jp/>
チケットぴあ = <https://pia.jp/> [セブンイレブン店舗でも購入可能]
ローソンチケット = <https://1-tike.com/> [Lコード:31508]
イープラス = <https://eplus.jp/>
キノチケットカウンター [店頭販売 10時~18時30分]
(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店1Fインフォメーションカウンター内)
キノチケオンライン = <https://store.kinokuniya.co.jp/ticket/>

一般前売開始 = 2025年3月18日[火] 10時~
「民藝の仲間」会員先行予約 = 2025年3月4日[火] 10時~

「民藝の仲間」会員募集中!

- バリアフリー観劇情報 [ご利用の際は必ず事前にご連絡ください]
- ◎バリアフリー割引あります。
 - ◎車イス席・補助犬・点字チラシ・点字パンフレット承ります。
 - ◎視覚障がい者対象・事前舞台説明会 5月11日[日]、17日[土] 12時30分~
 - ◎聴覚障がい者対象・台本事前貸出申込先 FAX 044(986)0034
E-MAIL seisaku@gekidanmingei.co.jp (当日受付でも筆談対応可能)
 - ◎無料託児所サービス(土日のみ承ります) → 詳細はHPで

新型コロナウイルス 感染拡大予防について
予防対策が緩和されましたが、みなさまに安心して観劇いただくために不織布マスクの着用をお願いしております。また体調不良の際はご来場をお控えくださいますようお願いいたします。

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

